

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»
Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПЦК ОГД



С.В.Еремеева

«30» августа 2024 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03 Родной язык

Наименование специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника

Специалист по информационным ресурсам

Базовая подготовка
Форма обучения: очная

Уфа, 2024

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

/ С.В. Еремеева

«30» августа 2024 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Программа учебной дисциплины

09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденную

30.08.2024 на 2024-2025 учебный год

(дата утверждения)

№ п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений		Основание для внесения дополнения/изменения
		Было	Стало	
1	3.2. Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	<p>1. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. А. Гаврилова. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-2338-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/90892</p> <p>2. Новикова, Л. И. Русский язык : учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : РГУП, 2017. — 256 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/123296</p>	<p>1. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. А. Гаврилова. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-2338-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/90892</p> <p>2. Новикова, Л. И. Русский язык : учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : РГУП, 2017. — 256 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/123296</p>	Актуализация основной литературы
2	3.2. Перечень дополнительной учебной литературы,	<p>1. Лексика русского языка : учебное пособие / Э. И. Амиантова, Г. А. Битехтина, А. Л.</p>	<p>1. Лексика русского языка : учебное пособие / Э. И. Амиантова, Г. А. Битехтина, А. Л. Горбачик [и др.] ; под</p>	Актуализация дополнительной литературы

	<p>необходимой для освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>Горбачик [и др.] ; под редакцией Э. И. Амиантовой. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 376 с. — ISBN 978-5-89349-469-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119132</p> <p>2.Русский язык: Морфология : учебник / под редакцией Г. Г. Инфантовой. — Москва : Академический Проект, 2020. — 351 с. — ISBN 978-5-8291-2614-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133228</p>	<p>редакцией Э. И. Амиантовой. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 376 с. — ISBN 978-5-89349-469-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119132</p> <p>2.Русский язык: Морфология : учебник / под редакцией Г. Г. Инфантовой. — Москва : Академический Проект, 2020. — 351 с. — ISBN 978-5-8291-2614-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133228</p>	
--	---	--	---	--

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.12.2016 № 1547

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Институт среднего профессионального образования

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной язык и родная литература

1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Предмет относится к базовым предметам и входит в общеобразовательный цикл технического профиля ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.3 Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 38 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 38 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	1 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лекции	2
лабораторные занятия	
практические занятия	36
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Промежуточная аттестация	<i>дифференцированный зачёт</i>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родной язык и родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Раздел 1 Наука о русском языке. Язык и речь. Текст			12		
Тема 1.1 Язык и речь. Текст	Содержание учебного материала				
	1	Национальный русский язык			1
	2	Язык и речь			1
	3	Языковая норма. Формирование норм литературного языка			1
	4	Речевой этикет. Владение нормами современного русского языка			1
	5	Текст. Его строение. Тезисы, выписки.			1
	6	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1		
Раздел 2 Стилистика			10		
Тема 2.1 Функциональные стили речи	Содержание учебного материала				
	1	Разговорный стиль. Его признаки, сфера использования			1
	2	Научный стиль речи. Его признаки и особенности			1
	3	Официально-деловой стиль речи.			1
	4	Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности.			1
	5	Художественный стиль речи. Общая характеристика, эстетическая функция	1		
Раздел 3 Лексика			14		
Тема 3.1 Лексика и фразеология	Содержание учебного материала				
	1	Лексика. Слово в лексической системе языка			1
	2	Омонимия и ее виды			1
	3	Синонимы, их разновидности. Антонимы. Паронимы			1
	4	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления			1
	5	Фразеологизмы, их использование в речи	1		

	6	Лексические и фразеологические словари		1
	7	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения		1
	Дифференцированный зачёт		2	
	Всего:		38	

2.3. Методические указания к практическим занятиям

Пояснительная записка

«Методические рекомендации по выполнению практической работы» составлены в соответствии с учебной программой предмета «Родной язык и родная литература». Предмет относится к базовым предметам и входит в общеобразовательный цикл технического профиля.

Практическая работа студентов по родному русскому языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

Практическая работа студентов охватывает все аспекты изучения и в значительной мере определяет результаты и качество освоения учебного предмета «Родной язык и родная литература». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль практической работы приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Проведение практических занятий по учебному предмету Русский язык направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;

- формирование умений применять полученные знания на практике;

- реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений: аналитических, проектировочных,

конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические работы рассчитаны на выполнение в течение двух учебных часов.

№	Название практической работы	Кол-во часов
1	Язык и речь	2

2	Языковая норма. Формирование норм литературного языка	2
3	Речевой этикет. Владение нормами современного русского языка	2
4	Текст. Его строение. Тезисы, выписки.	2
5	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	2
6	Разговорный стиль. Его признаки, сфера использования	2
7	Научный стиль речи. Его признаки и особенности	2
8	Официально-деловой стиль речи	2
9	Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности.	2
10	Художественный стиль речи. Общая характеристика, эстетическая функция	2
11	Лексика. Слово в лексической системе языка	2
12	Омонимия и ее виды	2
13	Синонимы, их разновидности. Антонимы. Паронимы	2
14	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	2
15	Фразеологизмы, их использование в речи	2
16	Лексические и фразеологические словари	2
17	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения	2

Практическое занятие №1

Язык и речь

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1. Составить план сообщения

БАШНЯ ДО НЕБЕС

Народ Вавилонии был богат и могуществен. И это был счастливый народ. Все друг друга любили и с радостью трудились бок о бок. Для полного счастья им не хватало одного. Ведь они владели всего лишь Землей. А Небо бог оставил для себя и своих ангелов.

Царь Вавилона решил, что его народ должен владеть не только Землей, но и Небом. И он повелел выстроить огромную башню неслыханной высоты. Шестьсот тысяч человек принялись лепить кирпичи, мешать раствор и громоздили свою постройку все выше и выше. Каждый день с утра до ночи люди тащили кирпичи и раствор вверх по ступеням с восточной стороны башни. Потом они спускались по другим ступеням с западной стороны за новой ношей. Так все и шло сорок два года подряд, пока башня не поднялась на двадцать семь миль в высоту. С земли на верх башни люди несли кирпичи целый год — такая она была высокая.

И вот башня поднялась чуть не до небес, и бог понял, что надо что-то делать, как-то уберечься от незваных гостей. Пожалуй, если помешать людям работать сообща, они не сумеют достроить башню. Чтобы исполнить свой замысел, бог послал на Землю семьдесят ангелов. Ангелам было велено: сначала отобрать у людей единый, всем понятный язык, потом разбить людей на кучки, и пусть в каждой кучке люди говорят на новом, только им понятном языке.

И вмиг все разладилось: те, кто лепил кирпичи, уже не могли разговаривать с теми, кто их носил. А люди, которые носили кирпичи, не могли втолковать ни слова людям, которые складывали из этих кирпичей башню. Старший среди плотников не мог сказать своим подчиненным, что им делать дальше. Все перепуталось, и каждый обвинял остальных в том, что они ничего не понимают. Тут и началось то, что теперь по-русски называют «вавилонским столпотворением». Работа заглохла. Строители разбрелись по свету, и каждая группа осталась при своем новом языке. Вот как получилось, что в разных частях света говорят на разных языках.

Задание 2. Определите причины неясности речи. Устраните, где это возможно, ошибки, нарушающие ясность речи.

1. Трудно удерживать в себе мысль или идею, и, следовательно, я легко вступаю в дискуссию, причем я практически никогда не заканчиваю её, если не убедил оппонента в своей правоте или, наоборот, в своей неправоте. 2.

Низкий уровень развития культуры речи приводит к её загрязнению. 3. И вот наступила суббота. Присутствовало даже большее количество народу, чем было зарегистрировано! Общение, новые знакомства и, конечно же, футбол по всем правилам. Да-да! Мы умеем не только прожигать здоровье ночами в клубах!!! 4. Эти костюмчики – сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года. 6. Анонимный кабинет при кожно-венерологической больнице №6. Обследование на все виды инфекций, передаваемых половым путем на современной американской аппаратуре «Эбботт», в день обращения. 7. Ассистенту приходилось много объяснять. 8. Мутация бывает двух видов – коммутация и пермутация. Коммутацией называется корреляция в одном плане, которая имеет реляцию к корреляции в другом плане языка; инвариантами являются корреляты с взаимной коммутацией, т. е. мутацией между членами парадигм. Пермутацией называется реляция и сдвиг в цепи, которые имеют соответствие в другом плане языка; вариантами являются корреляты с взаимной субституцией, т. е. отсутствием мутации между членами парадигмы, но наличием ее в цепи.

Задание 3. Придайте высказываниям смысловую завершенность.

1. Клиентов в одежде не обслуживаем. 2. Специалисты в нефти говорят, что у нас еще больше упадут цены на нефть. 3. Сенсационный трюк гарантировал ему очередной главный приз по благотворительности. 4. Мы поздравляем его с такой молодой датой. 4. Спасибо Билану за второе место «Евровидения». 5. Я слишком быстро и неразборчиво говорю, это нужно исправлять, иначе может возникнуть недопонимание. 6. Наша задача – разработать наиболее эффективные приёмы обучения учащихся сложноподчиненным предложениям. 7. Русский народ свято хранит своих полководцев

Практическая работа №2

Языковая норма. Формирование норм литературного языка

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Расставить ударение в подчеркнутых словах.

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеяно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с

крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюблённый юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоём, но девушка избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

Задание 2.

Найти грамматическую ошибку в образовании формы слов, записать это слово правильно:

Директора школ, контейнера на погрузке, пять килограмм, в снегу, много народа, множество грузинов, все шофера, две пары носков, моя туфля, несколько мандарин, много яблок, 5 килобайтов, вкусный кофе, партия кадет, красившее всех, заведываю складом, откладываю на потом, в шестьюстах метрах, в полторах часах езды, стакан соку, много снега.

Задание 3.

Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы представить— предоставить.

1. Мне ... квартиру (дали, выделили).
2. ... вам самим решать такие вопросы (даю возможность решить).
3. Нужно срочно ... отчет о работе (дать, вручить...).
4. ... вам моего друга (знакомлю).
5. Отца ... к ордену (наградили).
6. Все меня ... чудачком (считают, называют).
7. Фильм был ... на фестивале (показан).
8. Актер умел ... пение соловья (копировать).

Практическая работа №3

Речевой этикет. Владение нормами современного русского языка

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

На основе таблицы выявите некоторые особенности русского речевого этикета, сопоставив с особенностями речевого этикета других народов.

Составляющие речевого этикета	Особенности речевого этикета народов мира
Формулы речевого этикета	У гренландцев отсутствует формальное приветствие, но замечание о погоде для них обязательно. Гренландцы говорят: «Хорошая погода». В Узбекистане есть приветствие: «Хорманг» - «Не

	уставайте». Это доброе пожелание работающим.
Обращение А) имя	А) Полное имя – Катя, Гриша (Болгария), Иванка, Стефка (Словакия, Югославия); обращение по имени к человек у пожилого возраста (США).
Б)употребление местоимений «ТЫ» - «ВЫ»	Б) Три формы обращений существует в Румынии ;в Польше считается невежливым обращение к незнакомым людям на «ВЫ» (используется форма 3 лица: «Не хочет ли, пан, мне помочь?»)
Невербальные средства общения А) жесты	А) При встрече: в Индии – прикладывают ладони к сердцу, Лапландии – трутся носами; в Америке – хлопают приятеля по спине
Б) мимика	Б) Японцы улыбаются всегда (независимо от темы разговора)

Задание 2.

Ответьте на вопросы, аргументируйте выбранный вариант ответа.

1. В чём суть комплимента?

А) в преувеличении достоинств другого человека;

Б) похвале и обнаружении собственного расположения к человеку, которому похвала адресована.

2. Что является предметом комплимента: какое – либо одно или несколько обстоятельств?

А) лучше сконцентрировать внимание на чём – то одном;

Б) оптимальное количество предметов, поводов для комплимента – 2-3.

3. Допустимы ли комплименты в адрес друзей, которых вы давно и хорошо знаете?

А) комплименты между близкими друзьями излишни;

Б)искренний комплимент на пользу даже близким отношениям.

4.Будет ли уместен в обществе комплимент, если повод для него неизвестен посторонним?

А) конечно уместен; главное, чтобы ваши слова были понятны адресату;

Б) такой ситуации лучше избежать.

Задание 3.

Составьте разговор по телефону соответственно ситуациям общения.

Вы – работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

-ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;

- учёного из университета выступить на научно-практической конференции;

- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;

-руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

Вы - классный руководитель. Позвоните родителям Вашего ученика, пригласите их прийти на родительское собрание.

Практическая работа №4

Текст. Его строение. Тезисы, выписки.

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

Задание 1.

Запишите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.

Докажите, что это текст.

Укажите вид связи и средства связи предложений в единое целое.

Объясните значение слова «хрестоматийный» из предложения Г.

Определите тип получившегося текста

А. Тексты эти необычайно разнообразны по содержанию, жанрам.

Б. Отличия этих речевых произведений определяются ещё и тем, как часто они используются.

В. Человек живёт в мире текстов.

Г. Если это использование происходит часто, неоднократно в речевой практике многих людей, то можно назвать эти тексты хрестоматийными.

Задание 2.

1. Прочитайте предложение – начало текста.

Вчера здесь много и по-хорошему говорили о нём, но он почему-то остался по-прежнему недоволен.

2. Спрогнозируйте тип, тему текста.

3. Спрогнозируйте количество микротем и возможность их развёртывания.

4. Напишите на основе проведённого прогнозирования продолжение абзаца, в котором нужно развить одну из намеченных микротем.

5. развейте микротему – 3 – 4 предложения.

Задание 3.

Выделите тезис.

1 притча «Богатство» Надия

«Как– то к святому старцу пришли двое праздных юношей и спросили:

«Скажи нам, отче, что нам делать, чтобы разбогатеть?»

Старец хитро прищурился и сказал: «Дети мои, если послушаете меня, обязательно разбогатеете. Есть в году один день, и если Бог найдет вас работающими в этот день, то разбогатеете, а если нет, будете нищими». «Открой нам этот день, отче!» - вскричали юноши. «Рад бы, дети мои, да по старости своей я забыл его, - улыбнулся в усы старец, - потому лучше вам ни дня оставаться без работы».

Так и в духовной жизни, постоянно делай добрые дела, чтобы дьявол всегда находил тебя занятым».

Выделите тезис

2 притча «Истинная ценность знаний» Ханслу

«Однажды человек обвинил мудреца в том, что его речи непонятны и не приносят пользы. Мудрец достал из шкатулки драгоценный камень и сказал: - Отнеси его мелким торговцам и посмотри, сможешь ли ты получить за него сотню фунтов.

Никто из них не дал человеку больше сотни серебряных монет.

- А теперь подойди к настоящему ювелиру и посмотри, что он даст тебе за этот камень.

Человек был несказанно удивлен, когда ювелир предложил ему 10 тысяч золотых монет. Мудрец заметил:

- Ты пытался понять природу моих знаний, как мелкие торговцы пытались оценить этот камень. Если хочешь оценить истинную ценность, стань ювелиром».

Практическая работа №5

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

Задание 1.

Прочитать текст, сделать анализ по плану:

- 1) Определите тему текста.
- 2) Определите основную мысль текста.
- 3) Выделите микротемы.
- 4) Определите тип текста.
- 5) Определите стиль текста.
- 6) Укажите используемые стилистические средства.

1. Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот

вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания. (Л. Щерба. Безграмотность и её причины)

Инструкция по выполнению практического занятия

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

Образец отчета по практическому занятию (лабораторной работе)

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоямя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их. (По М.Булгакову)

Письменный ответ по плану (по заданному способу):

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд.

Текст содержит одну микротему.

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела.

Это образец художественного стиля.

Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.

Задание 2.

Прочитайте текст, выполните задание.

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого

художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы — создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8)Рассказ — наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки включает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове — отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ — образец художественности.

(14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, — чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным — находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя. (17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запечатлённого автором. (20) Вот почему рассказ — своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом. (По А. Чирве)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: «Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы.

Практическая работа №6

Разговорный стиль. Его признаки, сфера использования

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Дайте свое толкование слов, поясните их стилистическую окраску по отношению к кому и в какой ситуации их можно употребить.

Симпатия, забияка, кривляка, старикан, баловень, громила, крикун.

Задание 2.

Определите особенности в построении сложных предложений разговорной речи. Перестройте данные предложения в соответствии с нормами литературного произношения

1. Спросите, кто стоит впереди.
2. Положите книгу, где она лежала.
3. Складом своей фигуры Наполеон тоже, нельзя сказать, чтобы слишком толст, однако же, и не так, чтобы слишком тонок.

Практическая работа №7

Научный стиль речи. Его признаки и особенности

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Образуйте от глаголов существительные бессуффиксным способом:

Учитывать (учёт), отбирать (отбор), прогревать (прогрев), набирать (набор).

Задание 2.

Образуйте от глаголов существительные с помощью суффикса -к-:
Надстроить (надстройка), очистить (очистка), подобрать (подборка).

Задание 3.

Образуйте от глаголов существительные с помощью суффиксов -ени-, -ни-:

Тормозить (торможение), регулировать (регулирование), владеть (владение), измерять (измерение), формировать (формирование), усиливать (усиление).

Практическая работа №8

Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Объясните значения приведенных ниже слов, составьте с каждым из них предложения:

Акция, риелтор, тендер, ипотека, бренд.

Задание 2.

Вставьте пропущенные окончания.

По прибытии... на совещание, по предъявлении... документа, по истечении... срока, по приезде... в город.

Задание 3.

Составьте словосочетания с предложенными парами слов и ответьте на вопрос: «Как называются такие слова?»

Гарантийный - гарантированный, исполнительный – исполнительская, выборный – выборочный, методический – методичный, жилой – жилищный, демократический – демократичный, командированный – командировочное.

Практическая работа №9

Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности.

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Счастье

(1) Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2) Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь. (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5) И да, и нет. (6) Нет – по той причине, что, имея все эти недостатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами. (7) Кроется ли она в здоровье? (8) Конечно, да, но в то же время и нет. (9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10) А Чехов писал: “Если

хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай” (11) Обратите внимание на начало фразы: “Если хочешь быть оптимистом...” (12) И ещё – “вникай сам”. (13) В госпитале я лежал загипсованный почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был весёлый. (14) Сёстры спрашивали: “Розов, что ты такой весёлый?” (15) А я отвечал: “А что? Это нога болит, а я – то здоровый”. (16) Дух мой был здоровый. (17) Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: “Царствие Божие внутри нас”. (18) Гармоническое устройство этого “царства” во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19) Но не самую важную. (20) При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я всё же прежде всего выделяю борьбу с самим собой. (21) Нельзя ждать, что кто-то придёт со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22) Надо вступать в битву за “честного малого” в себе, иначе – беда. (В. Розов)

Определите стиль текста, тип текста и жанр речи. Докажите.
Определите тему текста. Какова авторская позиция?

Задание 2.

Прочитать текст Ю. Макаренко:

(1) Характер отдыха в наш интеллектуальный век значительно изменился. (2) Что требуется для нормального отдыха? (3) Прежде всего тишина. (4) Современные исследования показывают, что человек, вернувшись с работы домой, стремится к изоляции от городского шума и людей.

(5) Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни о чем не думать, лежать спокойно, словно в полусне, позволяя свободно разбегаться своим мыслям. (6) Отдыхающий человек, как ребенок, хотел бы делать то, что диктуется внутренним капризом: ничего серьезного или запланированного. (7) Полежать, рассеянно подумать, лениво побеседовать со знакомыми, почитать легкий журнал. (8) Такой отдых может быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты, но наиболее полно это достигается в общении с природой.

(9) Право на «ничего неделание», считавшееся чуть ли не пороком полвека тому назад, теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. (10) Пассивный отдых, как один из видов психической гигиены и самолечения, совершенно необходим, и его нельзя недооценивать. (По Ю. Макаренко)

1. Какое из высказываний противоречит содержанию текста?

1) Лучший отдых – это ничего не делать.

2) Занятие в спортивной секции – лучший способ избавиться от усталости.

- 3) Современный человек устает от общения и от городского шума.
 - 4) Общение с природой поможет справиться с усталостью.
2. Какой тип речи представлен в этом тексте?
- 1) повествование с элементами рассуждения
 - 2) рассуждение с элементами повествования
 - 3) рассуждение
 - 4) описание с элементами повествования

Практическая работа №10

Художественный стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности.

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Найдите и исправьте стилистические и речевые ошибки в фрагментах сочинений

1. Третьяков скупил кучу картин.
2. Тургенев поссорился с Белинским и Некрасовым и в ответ им кидает «Отцы и дети».
3. Аркадий кадрил Одинцову.
4. Базаров заразился от большого трупа.
5. Павел Петрович и Базаров часто спорили. У него было твердое лицо, зеленые овальные глаза. Они были связаны между собой.

Задание 2.

Переделайте текст разговорного стиля в текст художественного стиля. .

Осень наступила. На улице слякоть, холодина, полно опавших листьев. Небо опять заволокло. Кажется, опять дождик собирается. На улицу неохота носа высовывать.

Практическая работа №11

Лексика. Слово в лексической системе языка

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Укажите, какие переносные значения закрепились за данными словами. Что послужило основанием этому? Придумайте предложения, употребляя эти слова в переносном значении.

Стрекоза, осел, заяц, лиса, тупой, острый, скользкий, шелковый, сморчок, тюлень, пень, мартышка, липа.

Задание 2.

Объясните значение выделенных слов. Укажите прямое и переносное значения.

Зал рукоплещет—зал полон, тонкие пальцы—тонкий слух, золотые часы—золотые волосы—золотые руки—золотой характер, крутой берег—крутой лоб—крутой кипятик, драгоценная вещь—драгоценная мысль, горячий чай—горячий характер, тяжелая ноша—тяжелая дума, густая каша—густая толпа, шелковые волосы—шелковое платье.

Практическая работа №12

Омонимия и ее виды

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Найдите и охарактеризуйте различные виды омонимов в приведенных текстах

1) Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...

Я рядом плыл; сошлись кормила;

Закатный луч был странно кос

(В. Брюсов)

2) ... Вдруг лебедей метнулась пара...

Не знаю, чья была вина...

Закат замлел, за дымкой пара,

Алея как поток вина.

(А. Блок)

3) Трубят рога: «Скорей, скорей!»

И копошится свита.

Душа у ловчих без затей

Из жил воловьих свита.

(В. Высоцкий)

Задание 2.

Прочитайте фрагменты стихотворений Я. Козловского. Найдите примеры каламбурной рифмы в текстах

1) Найдется пусть управа.

Он делал зло намеренно.

А значит, злонамеренно,

И на него у права

Найдется пусть управа.

2) Порочный взлет.

Взлетел высоко парень

И стал высокопарен.

Взлетел высоко мерин

И стал высокомерен.

Практическая работа №13

Синонимы, их разновидности. Антонимы. Паронимы

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Какие слова необходимо исключить из синонимического ряда и почему?

1. Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.
2. Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт.
3. Опять, снова, обратно, вновь.
4. Примерно, около, в районе, где-то, приблизительно.
5. Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.
6. Буря, снегопад, ураган.

Задание 2.

Почитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

Задание 3.

Напишите, какое из слов (туристский- туристический) сочетается со словами:

Ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

Практическая работа №14

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Выпишите заимствованные слова из ряда: аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп.

Задание 2.

Спишите, определите по различным признакам, из какого языка пришло слово.

Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном.

Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша.

Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, авеню, пилотаж, макияж.

Брифинг, прессинг, спиннинг, пудинг, бриджи, бюджет, киллер, брокер.

Задание 3.

Пользуясь словарями иностранных слов, определить значение слов: дайджест, спикер, инвестор, менталитет, маркетинг банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж, интегрировать, инвестор, импичмент, китч, плюрализм.

Практическая работа №15

Фразеологизмы, их использование в речи

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Прочитайте текст. Найдите фразеологизмы.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

Задание 2.

Найди в тексте фразеологизмы:

Сегодня кое-как добрался до дому. Нароботался так, что руководствовались. Хотел ведь пораньше уйти – куда там! Наш бригадир тут как тут. Нос к носу столкнулись. Он у нас калач тертый. К нему просто так на козе не подъедешь. За прекрасные глаза платить не будет.

Практическая работа №16

Лексические и фразеологические словари

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Определите, из какого словаря данная статья, обоснуйте свой ответ.

1. Мухи не обидит. Кроткий, безобидный, добрый. — Ты видишь ли, я его давно знаю, и Машеньку, твою золовку, люблю. Золовки — колотовки, ну а уж эта мухи не обидит! (Л. Н. Толстой. «Война и мир»)
(Фразеологический словарь)

2. Ермолка, -и, ж. Маленькая, мягкая, кругленькая шапочка.
(Толковый словарь)

3. Резон (фр. raison — довод, разумное основание, смысл. (Словарь иностранных слов)

4. Веселье — грусть. Беззаботно-радостное настроение, жизнерадостность. — Настроение печали, легкого уныния. Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить. (М. Ю. Лермонтов. «Одиночество»). (Словарь антонимов)

5. Трус. Гнусный, жалкий, мелкий, ничтожный, отчаянный, отъявленный, подлый, презренный. (Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка)

6. Маляр — от немецк. Makler — «живописец».

7. Перстень — от устаревш. перст - «палец»; ср. наперсток, перчатка. (Шанский Н. М. Иванова В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. М: Просвещение, 1971.)

Задание 2.

Анализ текста

Тут же сейчас же явился и защитник знаменитый Фетюкович и как (бы) какой (то) подавлен..ый гул пронесся в зале. Это был длин..ый сухой человек с длин..ыми тонкими ногами с чре..вычайно длин..ыми бледными тонкими пальцами с обритым лицом со скромно пр..чесан..ыми довольно короткими волосами с тонкими изредк.. кривившимися не то насмешкой не то улыбкой губами. На вид ему было лет сорок. Лицо его было (бы) и пр..ятым если бы не глаза его сами по себе (не) большие и (не) выразительные но до редкости бли..ко один от другого поставлен..ые так что их ра..деляла всего только одна тонкая косточка его продолговатого тонкого носа. Словом физиономия эта имела в себе что (то) резко птичье что поражало. (Ф. М. Достоевский.)

Задания к тексту:

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, расставьте недостающие знаки препинания.
2. Письменно объясните, с какой целью автор использует неоднократное повторение прилагательных длинный и тонкий.
3. Подберите однокоренные слова к слову физиономия.

4. Подберите синонимы к слову невыразительный.

5. Слово скромный (скромно) произошло от древнерусского слова кромы, что значило «ткацкий станок», которое связано с древненемецким рама — «рама, станина». Дайте толкование слова скромно (скромный) и логически свяжите значение, бытовавшее ранее, и современное.

Практическая работа №17

Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по родному русскому языку

Задание 1.

Допишите крылатые выражения.

Толочь воду ...

Тянут-потянут ...

Упитанный, а ...

В некотором царстве ...

Скоро сказка сказывается ...

За тридевять ...

Кашу маслом ...

Пойди туда ..., принеси то ...

Колобок-колобок ...

Носить воду ...

Уговор ...

Задание 2.

Определить, к какой тематической группе относятся данные пословицы. Объясните смысл одной-двух из них.

1. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

Где кто родился, там и пригодится.

Где ни жить – Родине служить.

Своя земля и в горсти мила.

2. В дружной семье и в холод тепло.

В своём доме и стены помогают.

В семье разлад, так и дому не рад.

Дерево держится корнями, а человек семьёй.

3. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Откладывай безделье, да не откладывай дела.
Делу время – потехе час.

4. Всегда русский народ с уважением относился к учению, к образованию.
За учёного трёх неучёных дают.
Корень учения горек, да плод его сладок.
Не учась, и лаптя не сплетёшь.
С книгой жить-век не тужить.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия кабинета по русскому языку.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся,
рабочее место преподавателя,
комплект учебно-методической документации;
учебно-методический комплекс по русскому языку: плакаты,
стенды, таблицы.

Технические средства обучения:

проектор;
экран для проектора;
ноутбук.

3.2 Информационные обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Печатные издания

Основные источники

5. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. А. Гаврилова. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-2338-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/90892>

Дополнительные источники

1. Лексика русского языка : учебное пособие / Э. И. Амиантова, Г. А. Битехтина, А. Л. Горбачик [и др.] ; под редакцией Э. И. Амиантовой. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 376 с. — ISBN 978-5-89349-469-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119132>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы контроля результатов обучения</i>
<p>Освоение содержания учебного предмета «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:</p> <p><i>личностных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - приверженность идеям 	<ul style="list-style-type: none"> – «отлично» выставляется обучающемуся, если работа выполнена полностью, или в ней имеются несущественные ошибки; на вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком; устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, умеет применить знания в новой ситуации; – «хорошо» выставляется обучающемуся, если работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; вопросы удовлетворяют вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении, обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом. – «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнена в основном 	<p>Основные методы контроля знаний: текущий, периодический и итоговый контроль.</p> <p>Текущий контроль проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устного опроса; -письменного опроса (самостоятельной и контрольной работы); -проверки выполнения письменных домашних работ; -тестирования по темам. <p>Проверка может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной.</p> <p>Периодический контроль в форме: письменной работы по каждому разделу предмета.</p> <p>Форма промежуточной аттестации, установленная учебным планом в конце 1 семестра – дифференцированный зачёт.</p>

<p>интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p><i>метапредметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных 	<p>верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения тем.</p> <p>– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); обучающийся показывает незнание основных тем.</p>	
---	---	--

<p>знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; <p><i>предметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 		
---	--	--

<p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;</p> <p>- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>		
---	--	--

<p>различных жанров; - использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>		
---	--	--

